

Romistické utopie

Diskuze v klubu Utopia (Bělehradská 45, metro I.P.Pavlova, www.utopia.xf.cz), čtvrtek 3.4.2014 od 19:00

redakce@dzaniben.cz, www.dzaniben.cz

***Phares mange!* Etnografické reflexe na téma 'těžkosti' a 'křehkosti' sociálního bytí**

Jan Grill, University of Manchester, jan.grill@manchester.ac.uk

Co všechno se může skrývat pod výrazem *phares mange*? Co tento výraz a stav způsobuje? A jaké efekty má *pharipen* (těžkost, starost) pro sociální aktéry a jejich sociální vztahy?

Tato prezentace nabídne etnografické reflexe na téma 'těžkosti' a 'křehkosti' sociálního bytí založené na antropologickém výzkumu ve venkovské oblasti východního Slovenska a v rámci transnacionálních sociálních sítí obývaných migranty ve Velké Británii.

Literatura zabývající se kulturní identitou Romů v rámci bývalého Československa často diskutuje otázku romství ve vztahu ke klíčovým kategoriím *romaňipen*, *romipen* („romství“) či *romano vodi* („romská duše“). Během mého dlouhodobého výzkumu na Slovensku a mezi romskými migranty tyto formy opisování identity prakticky absentovaly.

V mojí prezentaci se pokusím etnograficky rekonstruovat alternativní konceptualizaci různých forem identifikace, která nespočívá v zaznamenání tzv. 'identity talk' diskurzu (či jeho odmítnutí), ale v oscilaci mezi 'těžkostí' (*pharipen*) a 'křehkostí srdce' (*kovlejileskero*) artikulovaných v rámci každodenních praktik a diskurzu.

Během mého výzkumu se obě tyto formy vynořily jako klíčové vektory k vykazování distinkce mezi romským a ne-romským morálním vnímáním sociálního světa a jako praktiky prokazující blízkost a intenzitu sociálních vazeb. Tuto partikulární konstrukci však nebudu analyzovat jako pouhý diskurzivně používaný výraz. Pokusím se rovněž její používání a efekty ilustrovat na příkladech prokazujících jeho praktickou sílu a dopad v rámci vtělených dispozic sdílených sociálními aktéry.



Ústav jižní a centrální Asie, Seminář romistiky
www.romistika.eu

