

Romistické utopie

Diskuze v klubu Utopia (Bělehradská 45, metro I.P.Pavlova, www.utopia.xf.cz), úterý 17.5. od 18:30 (!)
dzaniben@email.cz, www.dzaniben.cz

Antropologický film + promítání filmů z trilogie Tumenge

Milan Durňak, mdurnak@gmail.com

Antropologický /etnografický, etnologický/ film představuje v humanitních vědách v priestore bývalého Československa doposiaľ stále nedocenené médium interpretácie kultúrnych reálií. Túto rolu v našej spoločnosti supluje predovšetkým filmová dokumentárna škola a filmový záznam ako taký, ktorých zámer je však iný ako ten, s ktorým prichádza etnológ-antropológ do terénu s cieľom realizovať určitý výskum. Antropologický film preto neodráža len aktuálny spoločenský (aj vedecký) dopyt po konkrétnej téme, ale je predovšetkým výskumnou analytickou metódou, nástrojom získavania dát, ich systematizáciou a hlavne interakčnou reflexiou vlastnej role v skúmanej kultúre.

TUMENGE, je študentský filmový projekt /2009-2011/ Milana Durňaka, študenta etnológie, z Ústavu etnológie FF UK v Prahe, venujúci sa problematike antropologického filmu a zobrazujúci inter-etnický vzťah Rómov a Rusínov v obci Palota na severovýchodnom Slovensku. Autor sa snaží v troch filmových častiach opísať miestne vzťahy, rôznorodé adaptačné situácie, etnickú a spoločenskú kategorizáciu, od ktorej postupne prechádza a konkrétnejšie sa zaoberá miestnou rómskou osadou. Zároveň experimentálnym spôsobom apeluje na vizualizačné stereotypy o Rómoch, ktoré sám v prvej časti potvrdzuje, aby ich následne mohol v ďalších dieloch de-konstruovať.



Ústav jižní a centrální Asie, Seminář romistiky
www.romistika.eu

